

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы №97

\_\_\_\_\_ (Алексеева Ю. Л.)

Приказ № 108 от 25.05.2022 г

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

**Рабочая программа**

по технологии

для 3 классов

ФИО учителей: Демидова Ирина Николаевна

Фомина Жанна Алексеевна

Санкт-Петербург

2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Нормативно-правовой базой предмета «Технология» является:**

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

ечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
  - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;

- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

**В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. В 3 классе — 34 ч (34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о

ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
  - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### 3 КЛАСС (34 ч)

- **Информационная мастерская (3 часа)**

- Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Проверим себя.

- **Мастерская скульптора (6 часов)**

- Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

- **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

- Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

- **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

- Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

- **Мастерская кукольника (6 часов)**

- Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	ИТОГО:	34	4	6	5	13	3	3

### Календарно-тематическое планирование (34ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля	Инструменты и оборудование
	План	Факт				Освоение предметных знаний	УУД			
							Метапредметные	Личностные		
<b>Художественная мастерская</b>										
1			Вспомним и обсудим.  Изделие из природного материала по своему замыслу.	1	Постановка учебной задачи	-повторить изученный во втором классе материал; - дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); - сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в	Текущий  Прак. Р.	Природный материал, пластилин.

						<p>- вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов</p>	<p>-открывать новые знания и умения;          -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;          -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;          -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;          -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;          -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	<p>формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров</p>		
2			Знакомимся с компьютером	1	Открытие нового знания	<p>- показать место и роль человека в мире компьютеров;</p> <p>- дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих</p>	<p>-соотносить изделия по их функциям;          -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;          -организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;          -планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p>	<p>поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <p>поддерживать и стимулировать</p>	<p>Текущий</p> <p>Выставка</p>	компьютер
3			Компьютер – твой помощник	1	Решение учебной задачи				<p>Текущий</p> <p>Прак. р.</p>	компьютер

					<p>частях и их назначении;</p> <p>- показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</p> <p>- дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров..</p>	<p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</p> <p>- учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</p> <p>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p>	<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Мастерская скульптора**

4			Как работает скульптор?	1	Открытие нового	-познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;	анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся	Текущий	Пласт. бутылка, пластилин,
---	--	--	-------------------------	---	-----------------	---	--	--	---------	----------------------------

					го знан ия	-дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; -дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -отделять известное от неизвестного;	уважительное отношение к труду мастеров;  поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;	Выст авка	ножницы, стек
5			Скульптуры разных времен и народов	1	Отк рыт ие ново го знан ия	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции. Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;	поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Теку щий  Прак. р.	Картон, белая бумага, клей, ножницы. шаблон
6			Статуэтки	1	Отк рыт ие ново го знан ия	- знакомство с понятием «статуэтка»; - сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; - средства художественной выразительности,			Теку щий  Выст авка	Пластилин, стек

					которые использует скульптор; -мелкая скульптура России, художественные промыслы;	-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;			
7			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	Открытие нового знания -познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; -дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;	-искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; -поддерживать мотивацию и интерес учеников декоративно-прикладным видам творчества;	Текущий Практический	Картон, пластилин, стек
8			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1	Решение учебной задачи научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; - дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.		-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Текущий Выставка	Баночка, пластилин, стек

9			Конструируем из фольги	1	Решение учебной задачи	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; -учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;	поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	Текущий Практик. Р. Проверочная работа	Цветной картон, фольга, ПВА
---	--	--	------------------------	---	------------------------	--	--	---	---	-----------------------------

### Мастерская рукодельницы

10			Вышивка и вышивание	1	Открытие нового знания	познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; -познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану;	поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно	Текущий Практик. Р.	Ткань, тесьма, нитки, иголка, ножницы
----	--	--	---------------------	---	------------------------	---	--	--	---------------------------	---------------------------------------

						<p>-освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений;</p> <p>-научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка;</p> <p>-закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>	<p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</p> <p>назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи</p>	<p>относиться к труду мастеров;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p>		
11			Строчка петельного стежка	1	Решение учебной задачи	<p>-познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения;</p> <p>-вариантами строчки петельного стежка;</p> <p>-учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</p> <p>-обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</p>	<p>через пробные упражнения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете</p>		Текущий Прак. Р.	Плотная ткань, нитки, ножницы, иголка.
12			Пришивание пуговиц	1	Решение учебной задачи	<p>. познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</p> <p>-способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</p>		поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы,	Текущий Прак. Р.	Ткань, пуговицы, нитки, ножницы, иголка

						-учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.		умение быть благодарным; - учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
13			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	Открытие нового знания .-осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; -учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;  -учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Текущий Практик.	Пуговицы, ткань, картон, нитки, ножницы, иголка	
14			История швейной машины	1	Открытие нового знания . познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;	анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное	Текущий Пр. р.	Трикотаж, вата(синтепон), нитки, толстая нить,	

					<p>знания</p> <p>-дать представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</p> <p>-познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас;</p> <p>-учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.</p>	<p>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>-соотносить изделие с лекалами его деталей;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-обобщать то новое, что освоено;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>-обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p>	<p>отношение к труду мастеров;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</p> <p>поощрять и стимулировать интерес к технике.</p>	<p>проволока, детали для глаз и рта.</p>
15		Секреты швейной машины	1	<p>Решение учебной задачи</p> <p>дать представление о дополнительных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств;</p> <p>-расширять знания о физических и технологических</p>	<p>- отделять известное о неизвестного;</p> <p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</p> <p>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	<p>Текущий</p> <p>Прак. Р.</p>	<p>Трикотаж, вата(синтепон), нитки, толстая нить, проволока, детали для глаз и рта.</p>	

						свойствах эластичных тканей, трикотажа.	-изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; -осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации			
16			Футляры	1	Открытые новые знания	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину .			Текущий Практика	Ткань, бусина, ножницы, нитки, иголка.
17			Наши проекты. Подвеска	1	Обобщение и систематизация знаний	учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -учить выстраивать технологию изготовления		- поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; -учить работать дружно, без конфликтов,	Проверочная работа	Картон, цв. бумага, карандаши, циркуль, , ножницы, клей, тонкая бумага.

						сложного комбинированного изделия; -развитие творческих конструкторско- технологических способностей.		учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов</b>										
18			Строительст во и украшение дома	1	Пос тано вка и реш ение учеб ной зада чи	дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; -дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;	-анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -обобщать то новое, что освоено;	стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; поощрять проявление внимания к другим,	Теку щий  Прак. р.	Гофрокар тон, цв. бумага, клей, ножницы

						<p>-освоение технологии обработки гофрокартона;</p> <p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>-исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>- отделять известное о неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>-искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>	<p>стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
19			Объём и объёмные формы. Развёртка	1	Решение учебной задачи	<p>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>-учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>-использовать ранее освоенные способы</p>	<p>-использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами,</p>	Текущий Выставка	Картон, , клей, ножницы, линейка.

						разметки и соединений деталей; -развивать воображения, пространственные представления	обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников.			
20			Подарочные упаковки	1	Решение учебной задачи	учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;  -развивать воображение, пространственные представления.	-обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -оговариваться, помогать другу другу в совместной работе. -наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; -отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; -упражняться в чтении чертежей разверток; -обсуждать последовательность построения разверток;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul> поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного	Текущий  Выставка	Картон, ткань, , клей, ножницы, линейка, циркуль

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	предмета «Технология».		
21			Декорирование (украшение) готовых форм	1	Решение учебной задачи	<p>дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>-освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>-учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	<p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p>		Текущий Прак. Р.	Картон, ткань, , клей, ножницы, линейка, циркуль
22			Конструирование из сложных развёрток	1	Решение учебной задачи	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>-учить читать сложные чертежи;</p>	<p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p>		Текущий Прак. Р.	Картон, проволока, ножницы, клей, линейка

					задачи	<p>-совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p> <p>-учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p>наблюдать и сравнивать</p>			
23			Модели и конструкции	1	Решение учебной задачи	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>-расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>-познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>-расширить знания о профессиях –</p>	<p>условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать</p>	уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Текущий Выставка	Конструктор.

					<p>технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>-развивать воображение, пространственные представления.</p>	<p>выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>			
24		Наши проекты. Парад военной техники	1	Комплексное мероприятие знаний	<p>осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</p> <p>-учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</p>	<p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	<p>уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</p> <p>-пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее</p>	Текущий Выставка	Конструктор.

25			Наша родная армия	1	Комплексное применение знаний	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления.	отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	профессиональных защитниках; -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Текущий Выставка	Картон, цв. бумага, ножницы, линейка, клей.
26			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	Открытие нового	познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными	- анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от	-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-	Проверочная	Картон, цв. бумага, линейка,

					го знан ия	техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; - освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; -совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества.	конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;	прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;  -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	работ а	ножницы, клей.
27			Изонить	1	Отк рыт ие ново го знан ия	познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия,	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.		Теку щий Прак. Р.	Картон, иголка, нитка, бусина, ножницы, шаблон

						обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества.				
28			Художественные техники из креповой бумаги	1	Открытые новог знания	познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; -осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; -развивать воображение, дизайнерские качества.		поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Текущий Прак. Р.	Креповая ножницы, клей
<b>Мастерская кукольника</b>										
29			Что такое игрушка?	1	Открытые новог знания	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; -учить использовать знакомые бытовые предметы для	- анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; -обобщать то новое, что освоено;	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующим профессиям;	Текущий Прак. Р.	Цв. бумага, картон, клей, ножницы.

					<p>изготовления оригинальных изделий;</p> <p>-грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>-- совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>-развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	<p>-оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать</p>	<p>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».те атральные куклы. Марионетки.</p>		
30		Театральные куклы. Марионетки.	1	Открытие нового знания	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>-учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>-грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p>	<p>конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>-изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>-проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p> <p>-обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	<p>-побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>-поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного</p>	Текущий Прак. Р.	Цв. бумага, картон, клей, ножницы, нити

								предмета «Технология».		
31			Игрушка из носка	1	Открытие нового знания	познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, -развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	с анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток,	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Текущий Практический	Цв. бумага, картон, клей, ножницы
32			Кукла-неваляшка	1	Открытие нового знания	-познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; -познакомить с возможностями использования вторсырья;	с	кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;	Текущий Практический	Цв. бумага, коробочка, клей, ножницы
33			Кукла-неваляшка	1	Открытие нового знания	-совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе	с	проверять изделия в действии, корректировать	Текущий Практический	Цв. бумага, коробочка, груз, клей, ножницы

					знания	имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	конструкцию и технологию изготовления;		
34			Что узнали, чему научились?	1	Обобщение и систематизация знаний	-развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.		Итоговая работа

**Учебно-методические пособия для учителя:**

**Программы:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

**Основная литература:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

**Учебные пособия для учащихся:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017

**Сайт «Начальная школа»**

<http://1-4.prosv.ru>